



Dit kloeke en kleurrijke boek verschijnt in mei 2017 in een beperkte oplage van 250.

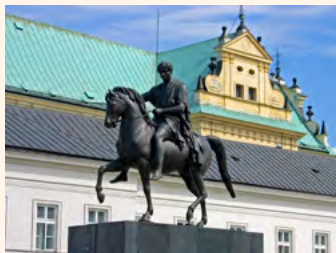
U kunt een genummerd en gesigneerd exemplaar reserveren door uw adres te mailen naar info@equestrianstatue.org en €90,- over te maken op rekening NL68ABNA0465684114 ten name van C. Van Tilburg.



Shivaji in Bangalore



Marcus Aurelius in Rome



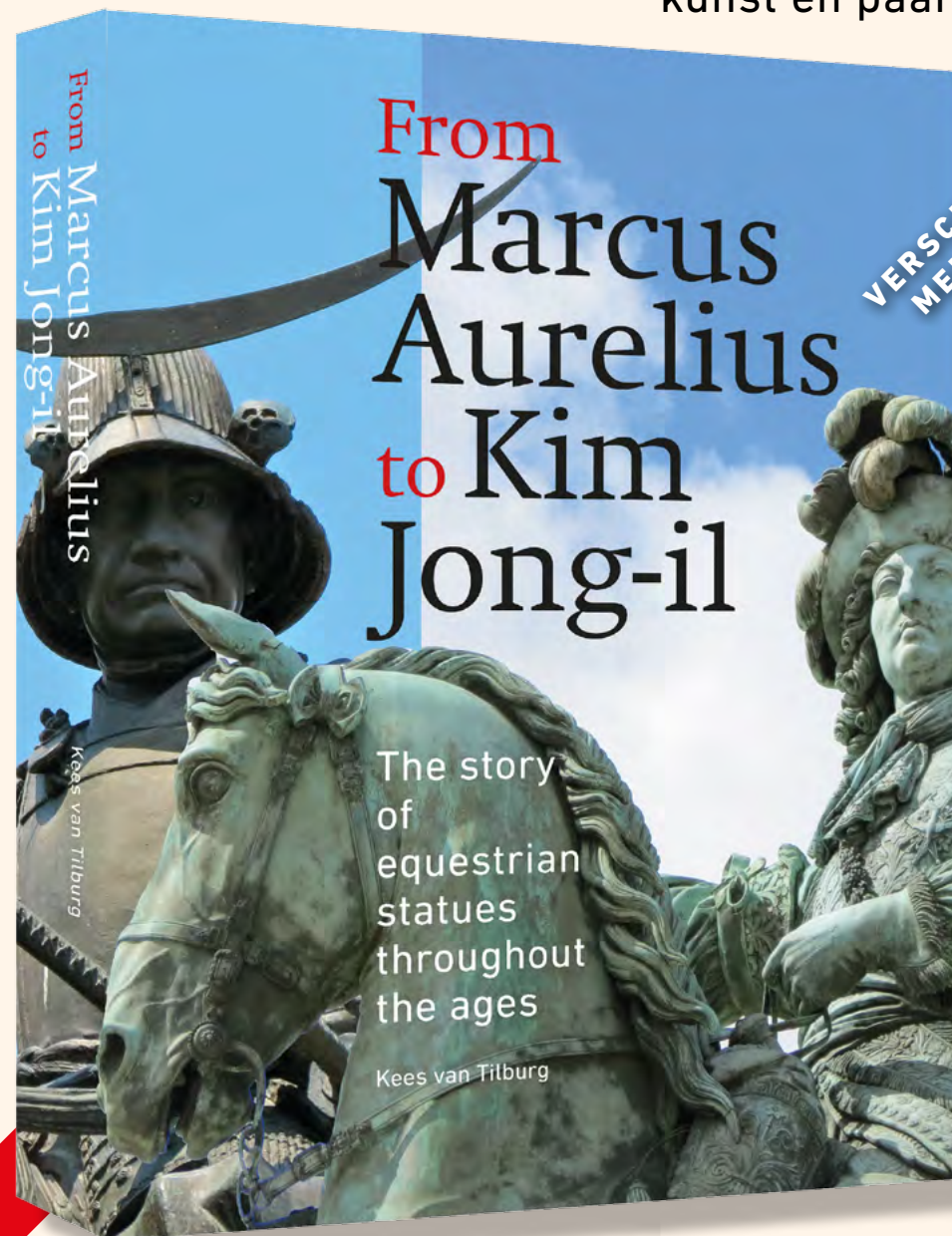
Poniatowski in Warsaw

Genghis Khan in Hohhot



THE STORY OF **EQUESTRIAN STATUES** THROUGHOUT THE AGES

Een boek voor liefhebbers van geschiedenis, kunst en paarden



JULI 1981. KEES VAN TILBURG FOTOGRAFEERT ZIJN EERSTE RUITERSTANDBEELD.

Nog steeds onduidelijk waarom.

Interesse in paarden? Mooie, sympathieke dieren, maar meer ook niet.

Geobsedeerd door de ruiters? Heel vaak onvriendelijke types, dus dat is de reden

ook niet. Je vindt die ruitersstandbeelden bijna overal in de wereld. Dat boeit.

Je kunt ze niet los zien van de geschiedenis. Dat boeit nog meer.

Kunststromingen door de eeuwen heen herkenbaar in de beelden. Leerzaam.

Dan blijkt er nog geen boek te bestaan over 'de ruitersstandbeelden in de wereld'.

De laatste poging dateert uit 1899. De uitdaging.

VANAF 2003 KRIJGT HIJ ER ECHT TIJD VOOR.

Hij reist de wereld af, studeert en fotografeert.

Verdiept zich in de geschiedenis van de landen, ervaart de vele culturen. Het oude Europa, de kloosters in Japan, de slagvelden van de burgeroorlog in de VS.

In het spoor van José de San Martín steekt hij de Andes over. De Genghis Khan lokt hem naar de eindeloze vlakten in Mongolië. Hij koopt zijn rijbewijs terug in Transnistrië en ontsnapt ternauwernood aan hechtenis in India.

HET RESULTAAT

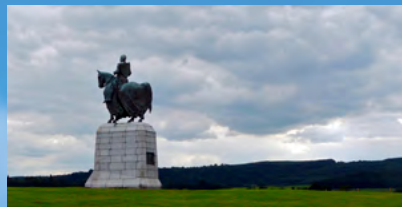
Een prachtig 400 pagina's tellend boek met ruim 700 unieke foto's en niet eerder gepubliceerde gegevens. Wereldgeschiedenis en kunststromingen door de eeuwen heen. Een boek met een persoonlijk verhaal.

HET BOEK BESTAAT UIT TWEE DELEN

Het eerste deel behandelt de ruitersstandbeelden in het algemeen. Hun ontstaan, hun lot, de omgeving, de ruiters, de statistieken enz. Veel beelden hebben hun eigen verhaal. Het tweede deel behandelt de beelden per land. Geschiedenis en karakteristieken. In de bijlage een overzicht van alle beelden op naam van de ruiters en, voor zover bekend, de naam van de beeldhouwers en het jaar van ontstaan.



Jeanne d'Arc (France) in Alise-Sainte-Reine



Robert the Bruce in Bannockburn (Scotland)



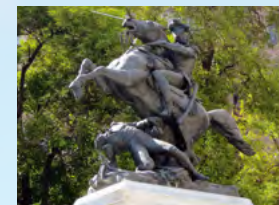
↑ Artigas in Minas (Uruguay)



↗ Detail of the Philip IV statue in Madrid



→ Francesco Sforza in Nagoya (Japan)



↘ Bernardo O'Higgins in Santiago de Chile

→ Nicholas I in St Petersburg

